

Philcarto

Logiciel de Cartographie Statistique Assistée par Ordinateur

Conception et programmation : Philippe Waniez

Mes coordonnées : laurent.porcheret@paris.iufm.fr

Mon site : <http://laurent.porcheret.free.fr>

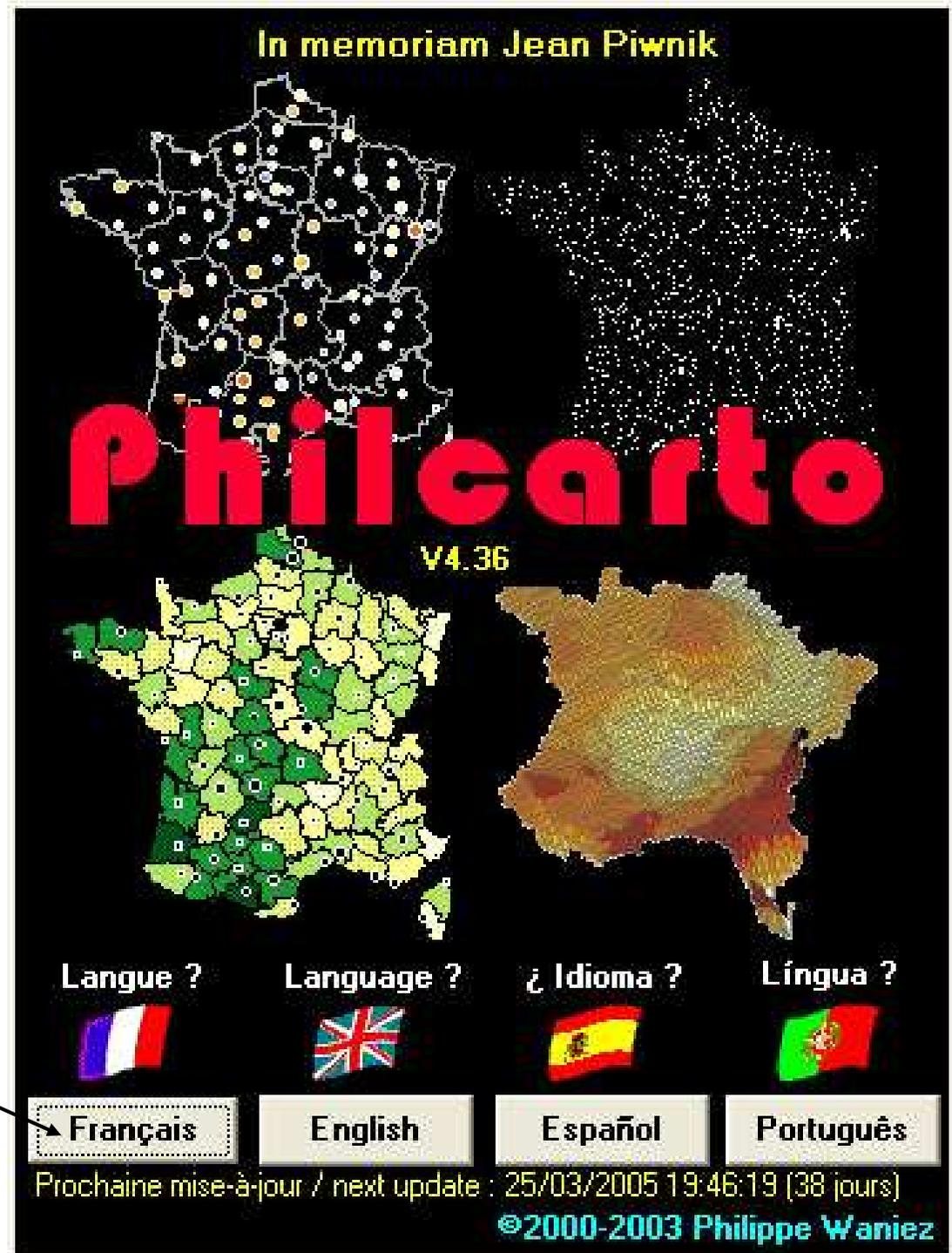
Philcarto et ses modules

PhilCarto : logiciel de cartographie statistique

PhilDigit : logiciel de création de fonds de carte vectoriels

XPhil : logiciel d'importation de fonds de carte

Lancement du logiciel



Choix de la langue

Lancement du logiciel (suite)

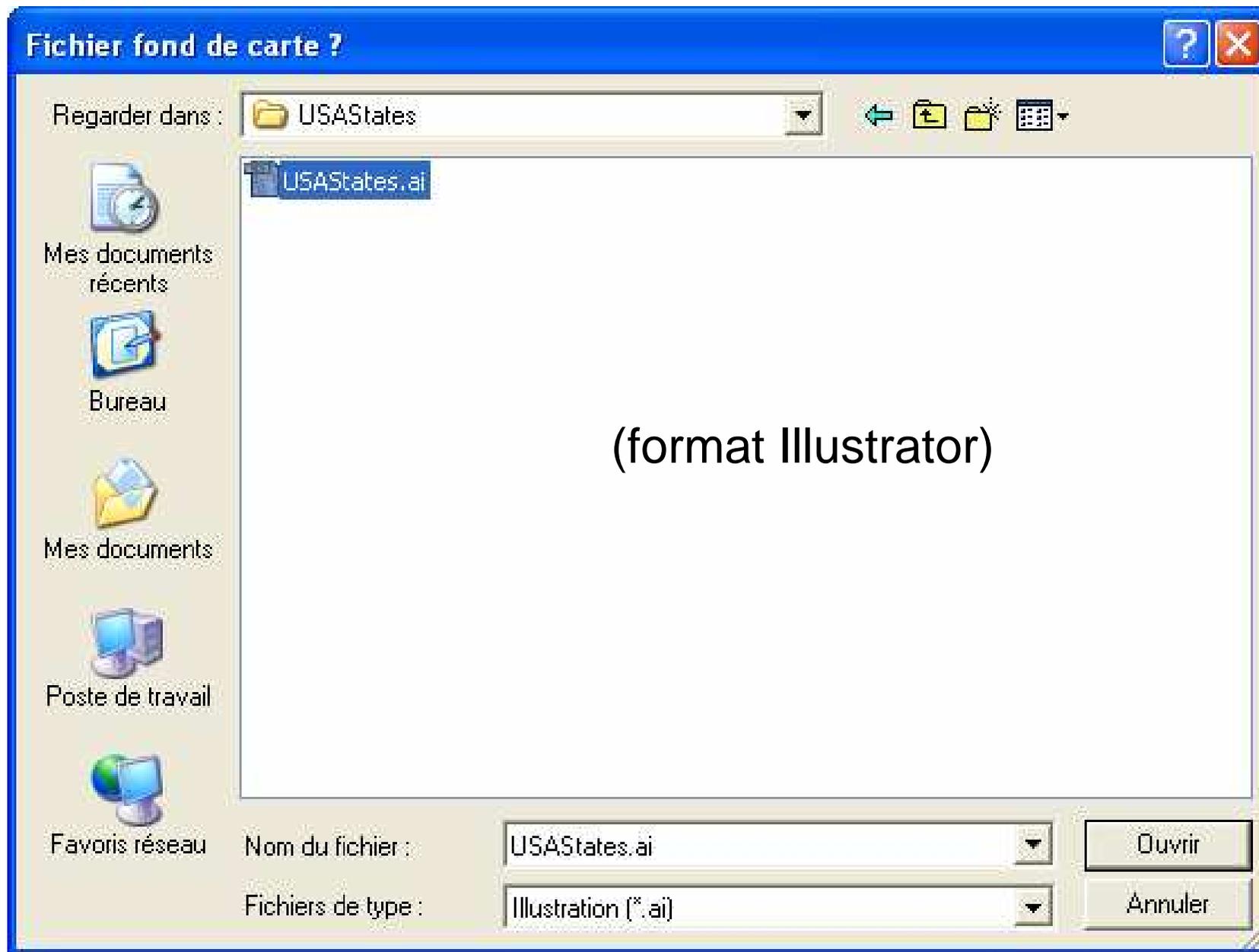
Champ obligatoire

Identification

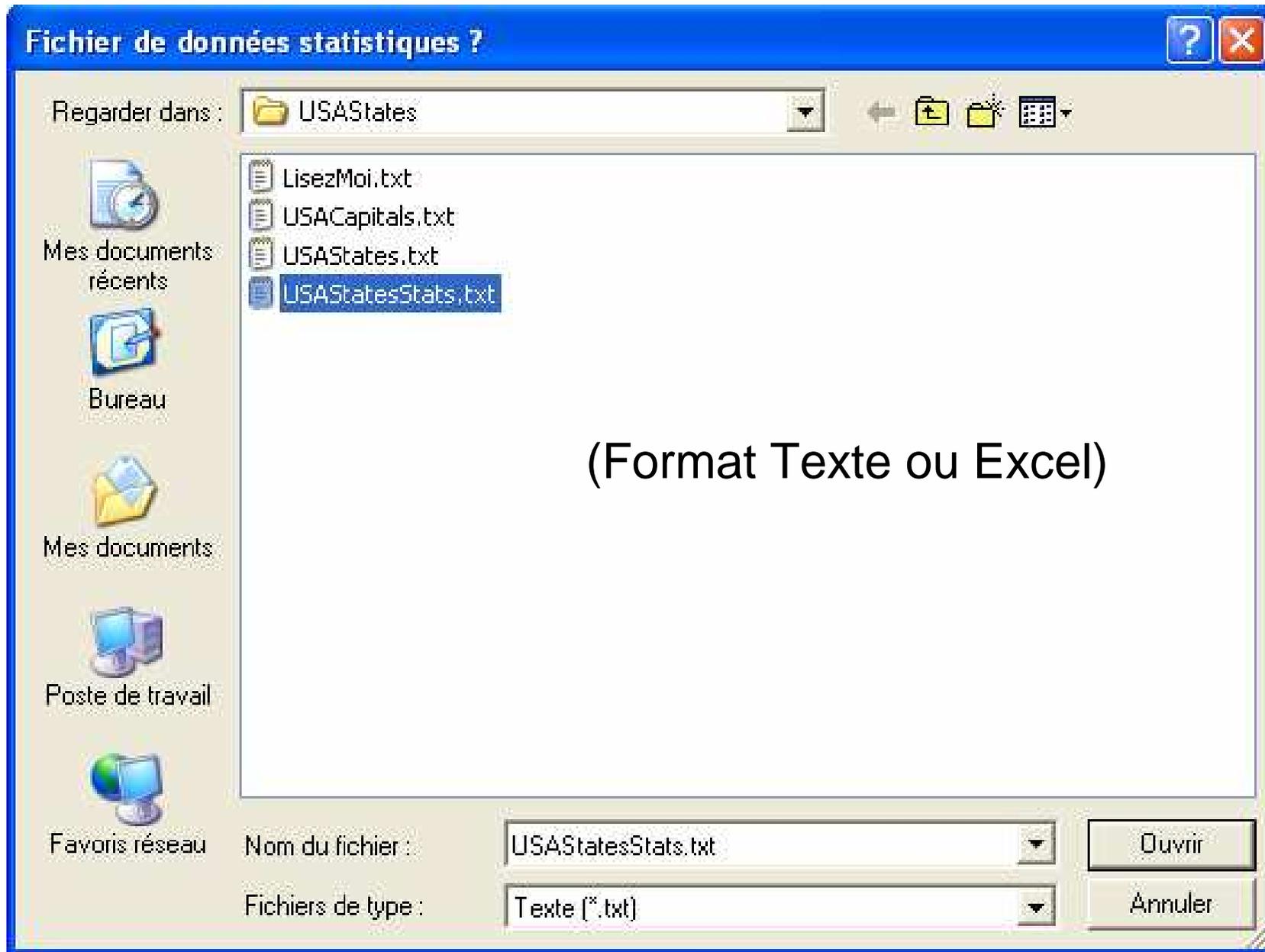
	Nom de l'utilisateur [obligatoire]	<input type="text" value="Laurent Porcheret"/>
	Titre du projet	<input type="text" value="Atlas d'Amérique latine"/>
	Autre information	<input type="text"/>

Philcarto

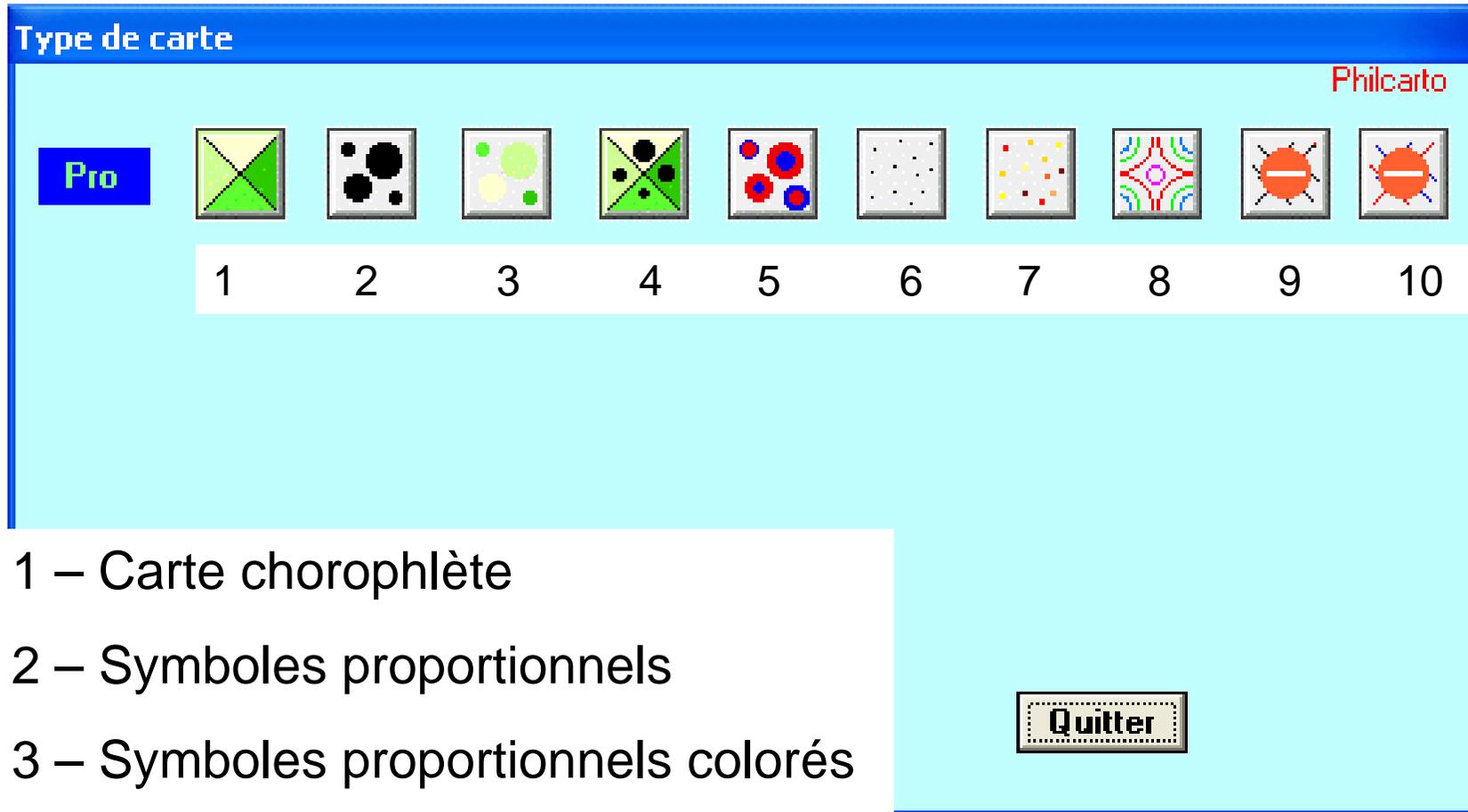
Ouverture du fond de carte



Ouverture d'un fichier de données statistiques



Choix du type de carte



- 1 – Carte choroplète
- 2 – Symboles proportionnels
- 3 – Symboles proportionnels colorés
- 4 – Carte choroplète et symboles proportionnels
- 5 – Demi-cercles affrontés (à éviter)

Choix du type de carte (suite)



6 – Semis de points

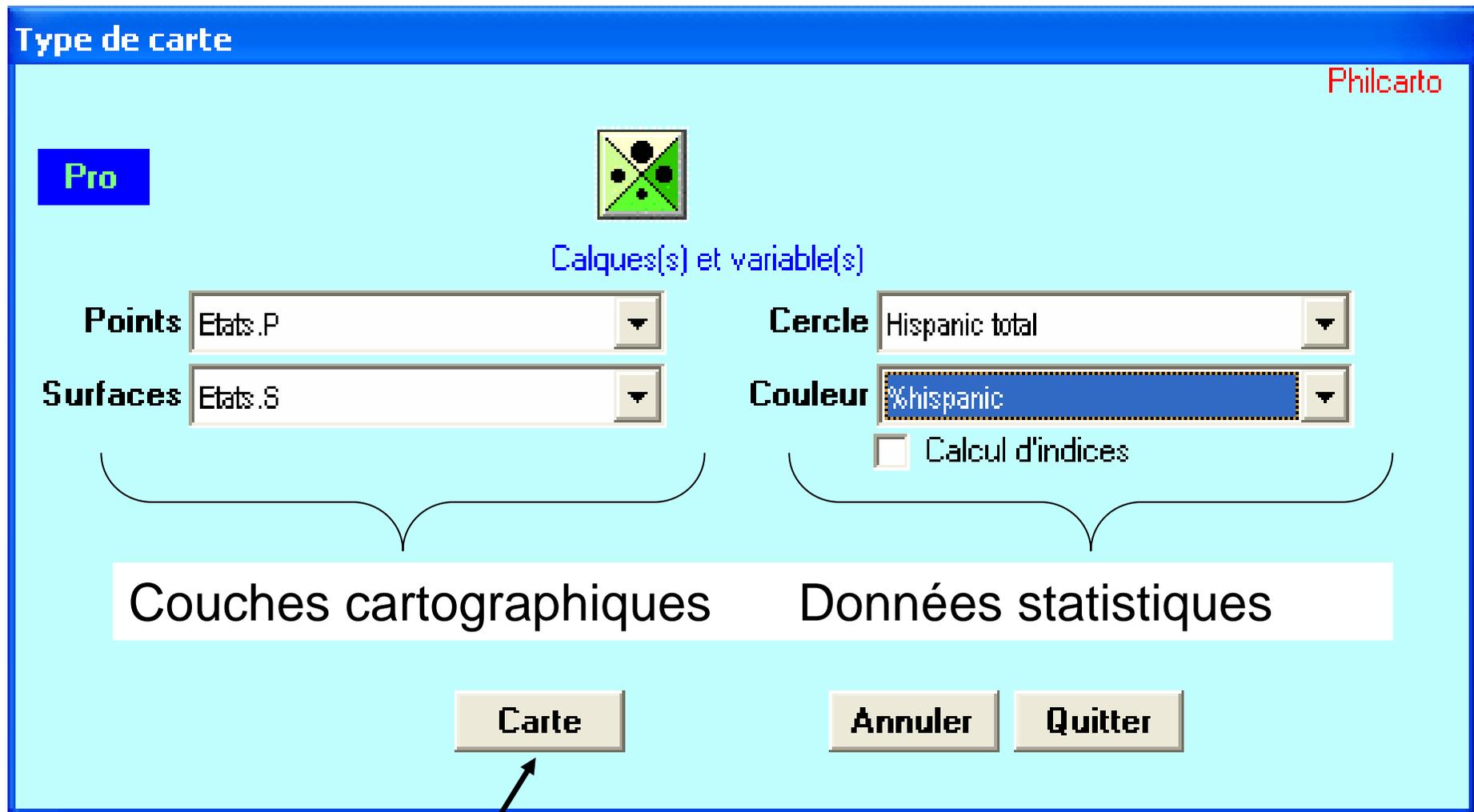
7 – Semis de points colorés

8 – Courbes ou plages de niveaux

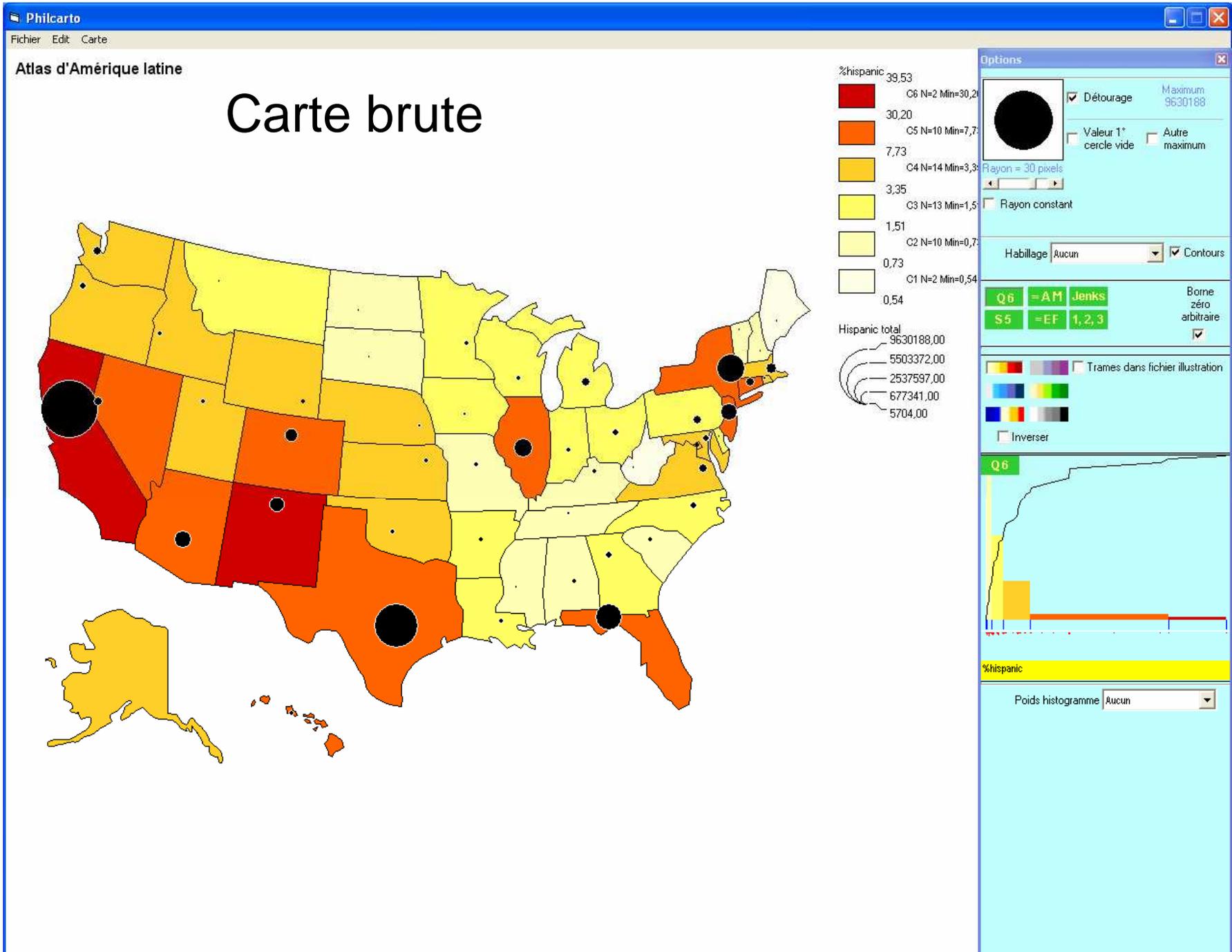
9 – Lignes proportionnelles

10 – Lignes proportionnelles
colorées

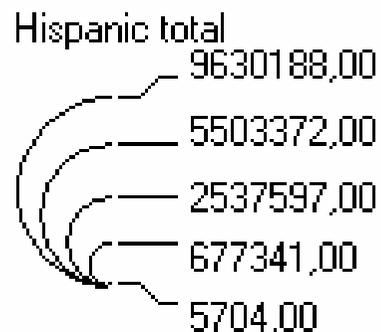
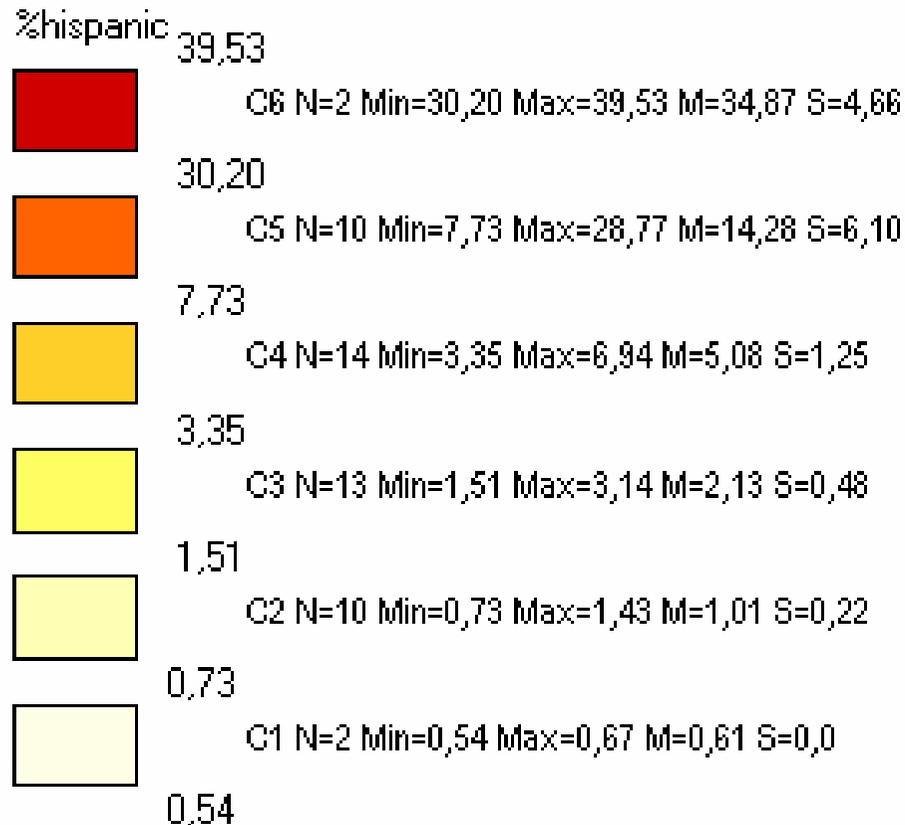
Choix des objets cartographiques et des données (association)



Affichage de la carte



Légende



Échantillon de cercles
proportionnels

N : Effectif de la classe

Min : valeur minimale de
la classe

Max : valeur maximale de
la classe

M : Moyenne de la classe

S : Ecart-type de la classe

Modifications des options cartographiques



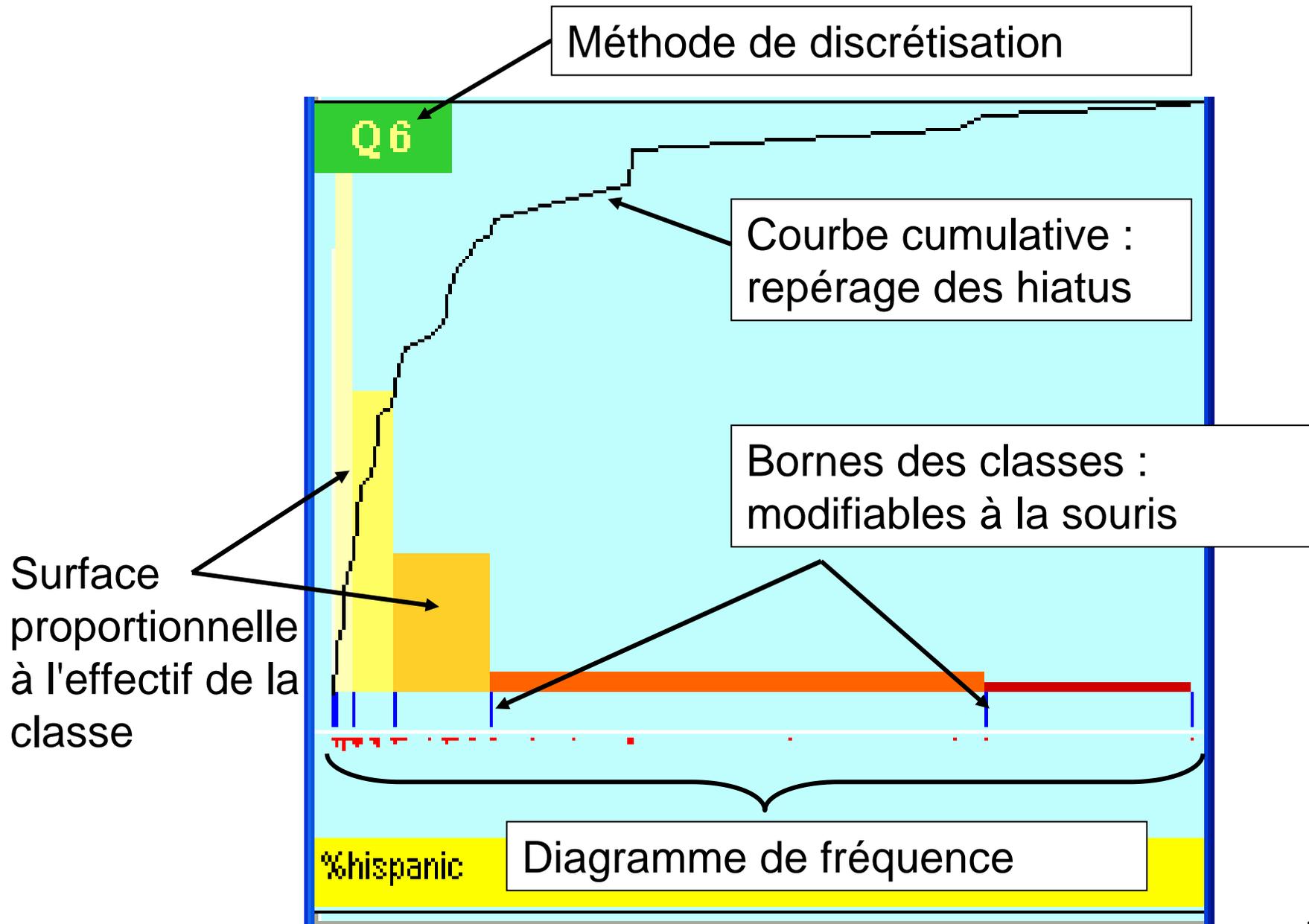
Taille des symboles

Habillage (avec une autre couche)

Méthodes de discrétisation

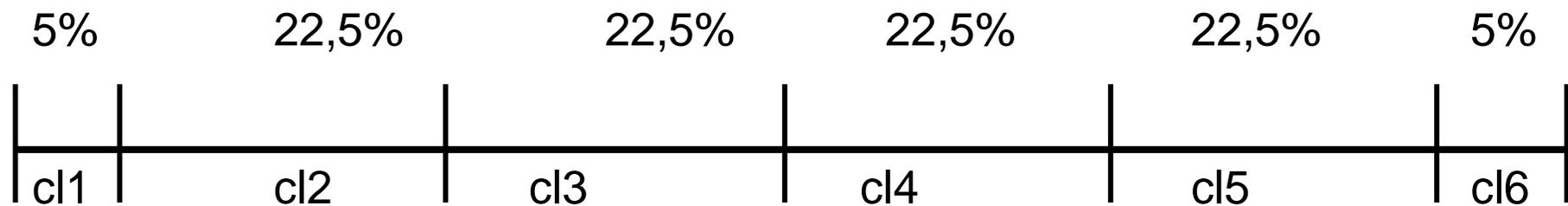
Couleurs et valeurs de couleurs

Histogramme de la série statistique (valeurs relatives)



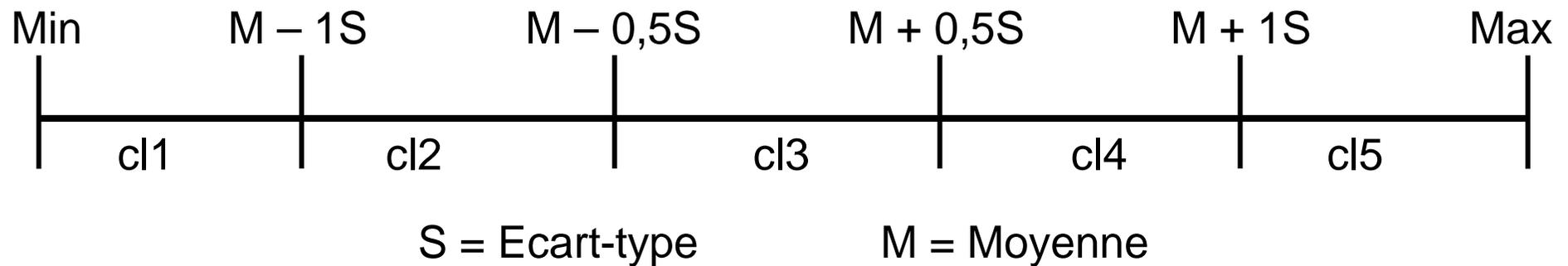
Les différentes méthodes de discrétisation de Philcarto

- Q6 : discrétisation en 6 classes autour de la médiane avec 4 quartiles égaux et deux classes isolant les valeurs extrêmes (5% des effectifs les plus petits et 5% des effectifs les plus grands).



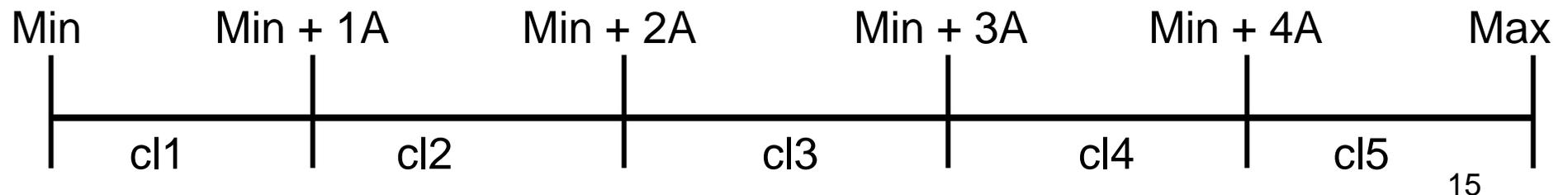
Effectif de la série = 100%

- S5 : Discrétisation standardisée en 5 classes dont les bornes sont calculées en fonction de l'écart-type. Méthode uniquement valable pour des distributions unimodales symétriques centrées sur la moyenne (rare).

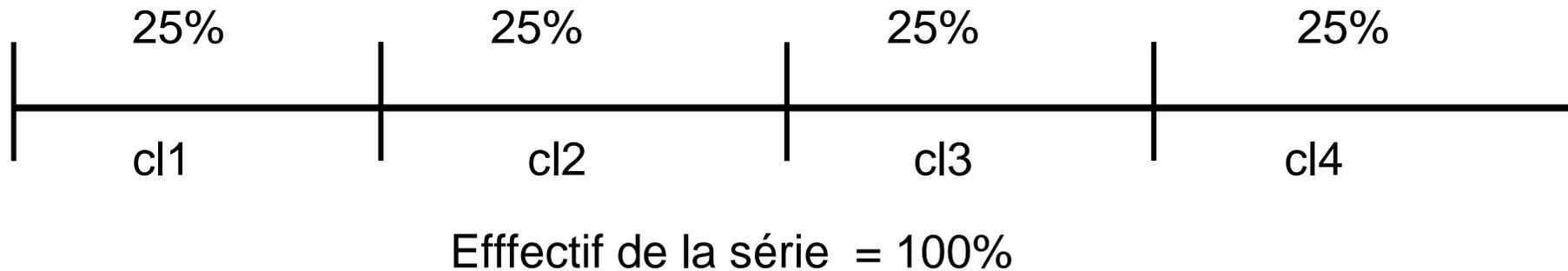


- AM : Discrétisation en n classes d'égale amplitude.

$$\text{Amplitude} = (\text{Max} - \text{Min}) / n$$



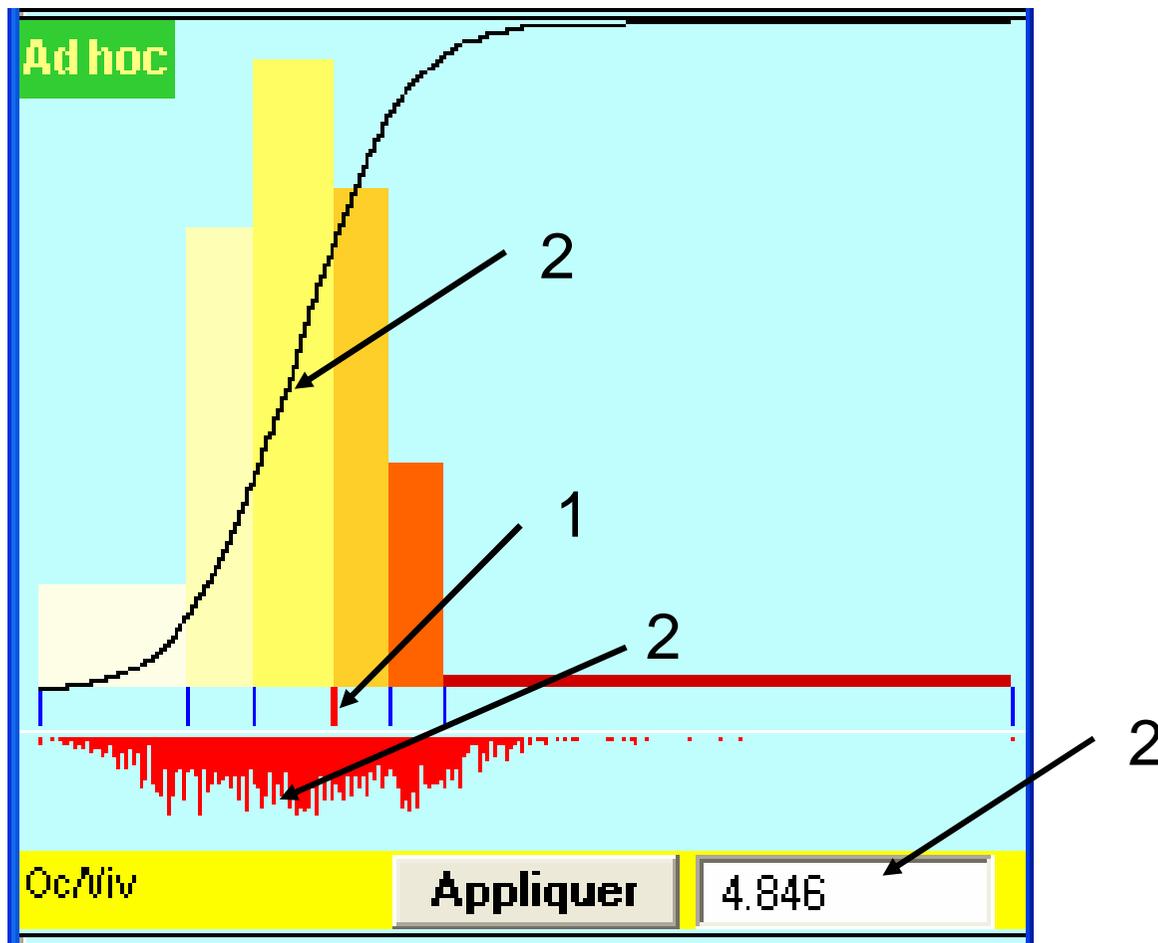
- EF : Discrétisation en n classes d'égal effectif.



- Jenks : Discrétisation qui vise à minimiser la variance intra-classes et à maximiser la variance inter-classes selon une procédure itérative (indice de Jenks). Ce qui a pour effet de produire des classes homogènes.
- 1,2,3 : Discrétisation selon des bornes fixées par le cartographe = Méthode des seuils observés.

Modification manuelle des bornes

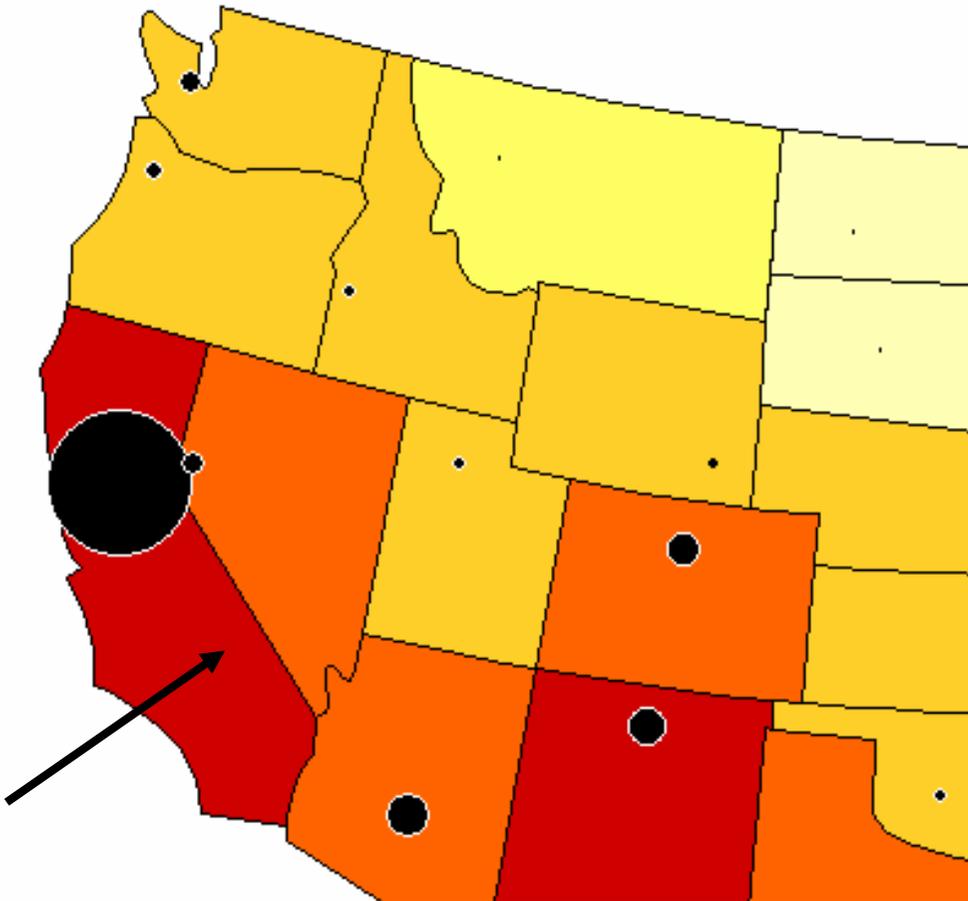
- 1 – Sélectionner la borne à modifier
- 2 – Cliquer sur la courbe ou sur le diagramme de fréquence à l'endroit voulu, ou fixer une nouvelle borne dans la zone d'édition.



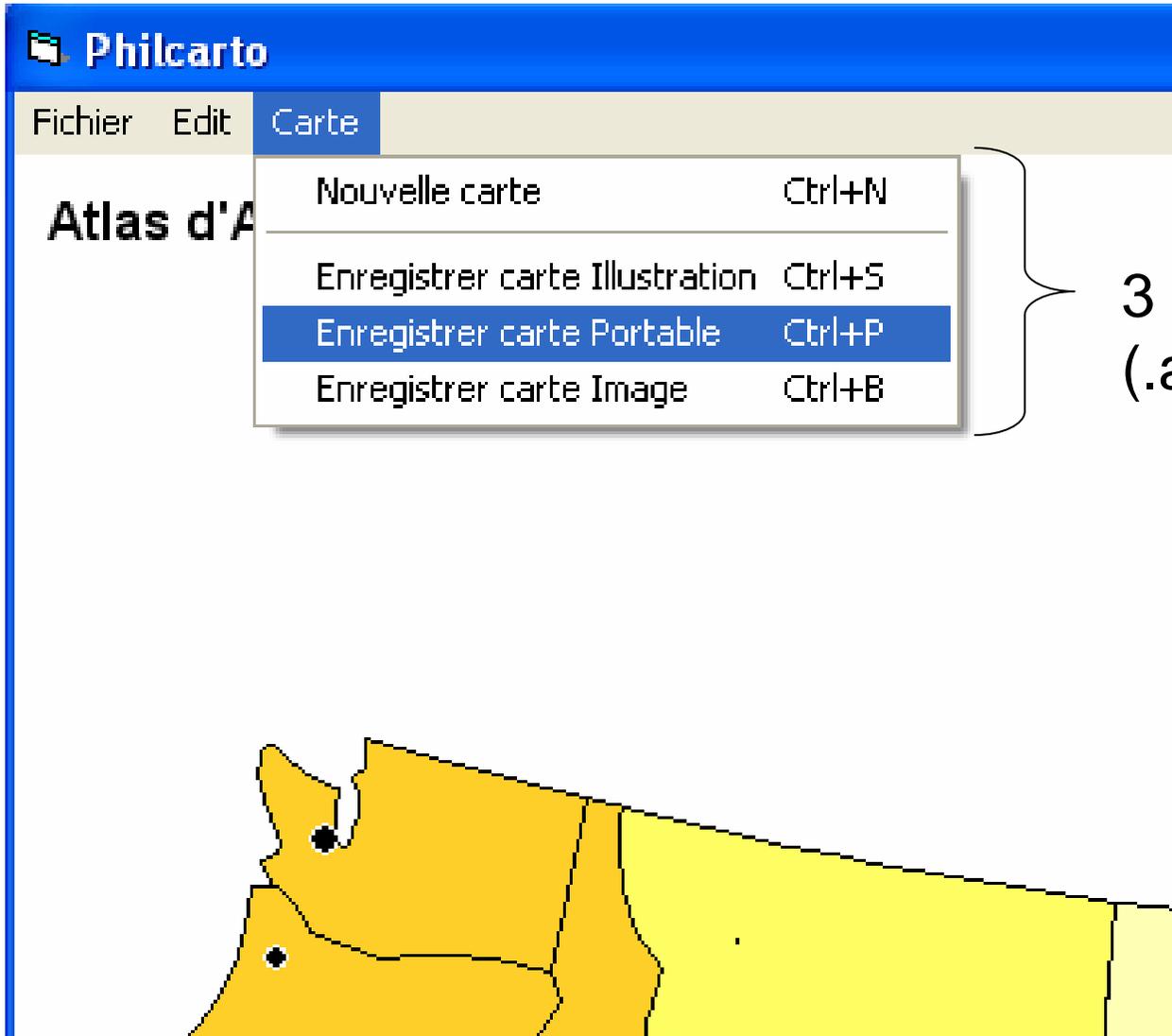
Atlas d'Amérique latine

Informations dans la
barre de titre

Sélection d'une entité (objet cartographique)

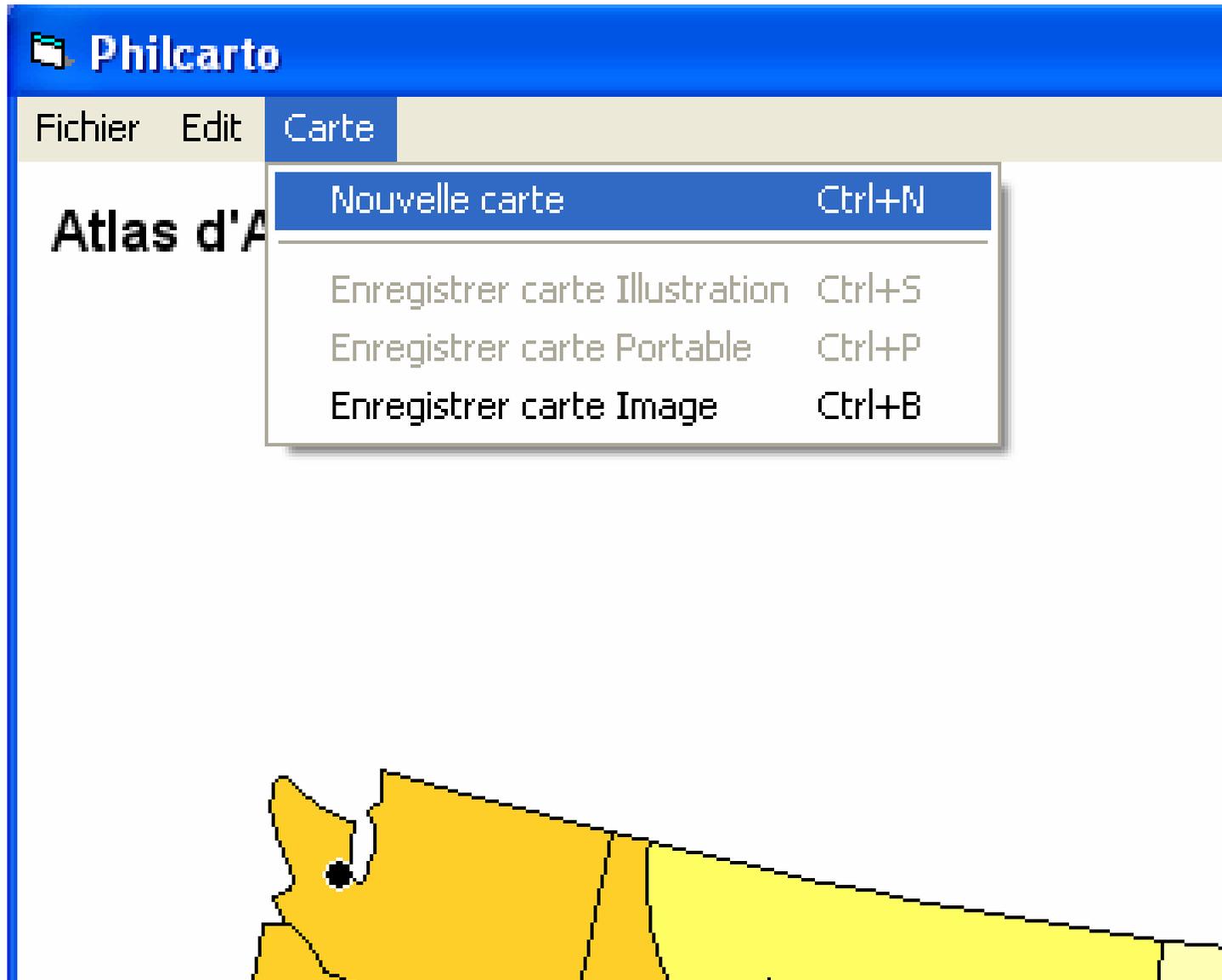


Enregistrement de la carte

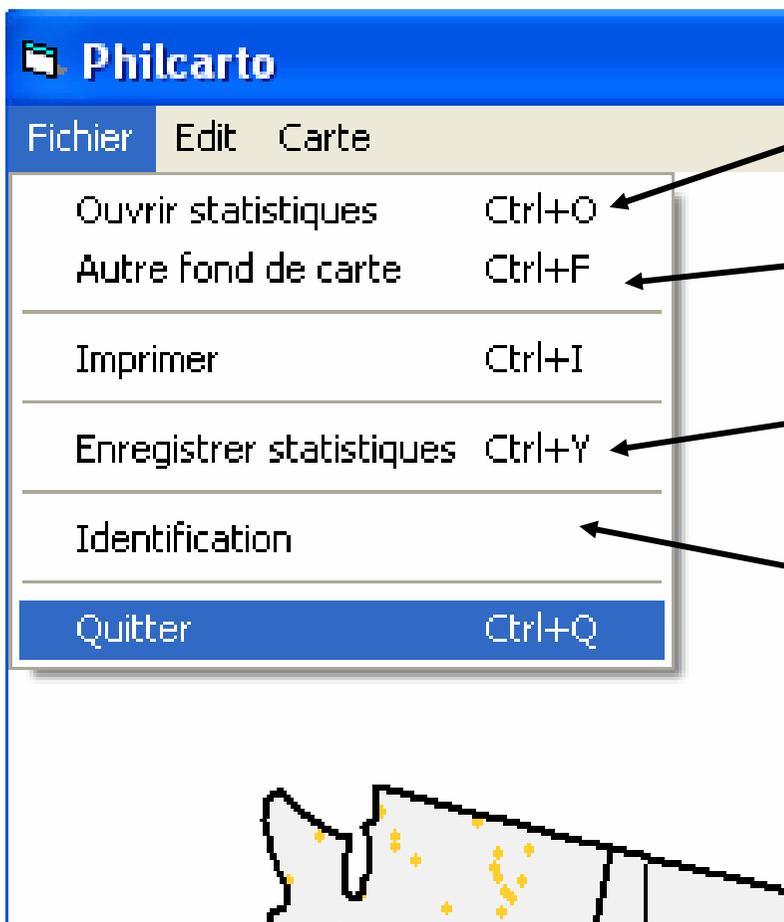


3 formats possibles
(.ai, .pdf, .bmp)

Réalisation d'une nouvelle carte (fond identique)



Menus "Fichier"



Ouvre d'autres statistiques
(Texte ou Excel)

Ouvre un autre fond de carte

Enregistre les statistiques
produites par Philcarto

Permet de modifier les
paramètres d'identification

Menu "Edit"



Copie la carte au format Bitmap

Finalisation de la carte

Un autre logiciel est nécessaire. Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- Enregistrer votre carte au format Illustration dans PhilCarto, puis la modifier dans Illustrator (licence enseignant) ou Mayura Draw (peu couteux).

- Enregistrer votre carte au format PDF, puis extraire la carte et la légende par des copier/coller dans un traitement de texte ou un logiciel de dessin vectoriel.

Il faut retoucher le titre, la légende, insérer le Nord et les sources, ainsi que la méthode de discrétisation utilisée.

On peut éventuellement changer les couleurs et la taille de la carte.